

Orison Swett Marden

Comment Acquérir l'Exactitude

©2013 www.MondePositif.com

Tous droits réservés pour tous pays

Sommaire

Aimez l'exactitude	3
Sachez tenir votre promesse	3
Évitez la fraude	4
Le fruit de l'exactitude	4
Le chronomètre qui donne la distance exacte	4
Le bon marteau	5
La qualité d'abord	6
N'oubliez pas les moindres détails	6
Soyez fidèle à la vérité	7
Soyez exact comme la nature	8
Vous pouvez avoir une exactitude parfaite où que vous soyez	9
Faites tout ce que vous devez faire en y mettant tous vos meilleurs soins..	9
Prenez la peine de bien faire tout ce que vous faites	10
Sachez vous servir de ce que vous disposez	11
Les détails soigneusement étudiés amènent au succès	11
Prenez des notes parfaitement exactes	12
Un travail bien fait vous rapporte toujours plus	12
L'insouciance et le manque d'exactitude vous conduiront à l'échec	13
En faisant attention aux petits détails, vous serez sur le chemin de la réussite	13
On apprécie et recherche le service de ceux qui sont consciencieux	14
Luttez pour parvenir à l'exactitude	15
Table des Matières	16

Aimez l'exactitude

"L'exactitude est la sœur jumelle de l'honnêteté."
C. SIMMONS.

"Le génie est l'art de prendre de la peine." CARLYLE.

"Je déteste les choses faites à moitié. Si une chose est juste, faites-la hardiment ; si elle est mauvaise, ne la faites pas." GILPIN.

"Si un homme peut écrire un meilleur livre, prêcher un meilleur sermon ou faire une meilleure souricière que son voisin, lors même que sa maison serait au milieu des bois, le monde tracera un chemin jusqu'à sa porte." EMERSON.

Sachez tenir votre promesse

Monsieur c'est une montre que j'ai faite et réglée moi-même, disait George Graham, de Londres, à un client qui demandait quel degré de confiance il pourrait avoir dans l'heure qu'elle lui indiquerait. Portez-la sur vous partout où vous voudrez. Si au bout de 7 ans, vous me la rapportez en me disant qu'elle a varié de 5 minutes pendant ce laps de temps, je vous rendrai votre argent."

7 ans plus tard, le gentleman revint des Indes. "Monsieur, dit-il à l'horloger, je vous rapporte votre montre." "Je me souviens de nos conditions, dit Graham. Laissez-moi l'examiner. Eh bien, vous avez à vous en plaindre ?" "Je l'ai portée pendant ces 7 ans, et elle retarde de plus de 5 minutes."

"Vraiment ! Dans ce cas, je vais vous rendre votre argent." "Je ne voudrais pas me séparer de ma montre pour 10 fois sa valeur, dit le gentleman." "Et moi, je ne voudrais manquer à ma parole à aucun prix, répondit Graham, qui paie la somme et reprit la montre dont il se servit comme régulateur."

Évitez la fraude

Il avait appris son métier chez Tampion, le meilleur mécanicien de Londres, si ce n'est du monde entier, dont le nom, lorsqu'il figurait sur une pièce d'horlogerie en garantissait la valeur.

Une personne vint un jour lui apporter, pour qu'il la raccommodât, une montre sur laquelle son nom avait été frauduleusement gravé. Tampion brisa la montre avec un marteau, puis il tendit au client étonné une montre faite par lui-même en disant : "Monsieur, voici ma propre fabrication."

Le fruit de l'exactitude

Graham inventa le "Balancier compensé à mercure", "l'échappement à repos", et "l'échappement à cylindre" qui n'ont pas été beaucoup modifiés.

L'horloge qu'il a faite pour l'Observatoire de Greenwich marche depuis 150 ans, et cependant elle n'a besoin d'être réglée qu'une fois tous les 15 mois. Tampion et Graham reposent à l'Abbaye de Westminster, grâce à l'exactitude de leurs travaux.

Le chronomètre qui donne la distance exacte

Pour inspirer la sécurité, un navigateur doit savoir à quelle distance il est de l'équateur, au nord et au sud, et à quelle distance d'un point connu, à l'est ou à l'ouest comme Greenwich, Paris ou Washington.

Il pourrait être parfaitement sûr de cela, quand le soleil brille, s'il avait un instrument absolument exact pour mesurer le temps ; mais un semblable instrument n'existe pas encore.

Au XIII^e siècle, l'Espagne offrit un prix de mille couronnes pour la découverte d'une méthode approximativement correcte pour déterminer la longitude.

Environ 200 ans plus tard, le gouvernement anglais offrit 250.000 euros pour un chronomètre avec lequel un vaisseau, parti depuis 6 mois, pourrait trouver sa longitude à une distance de

60 milles ; 375.000 euros pour une distance de 40 milles ;
500.000 euros pour une distance de 30 milles.

Les horlogers du monde entier se disputèrent ces prix, mais jusqu'en 1761, aucun d'eux n'avait encore été distribué.

Cette année là, John Harrison demanda qu'on examinât ses chronomètres. Au bout d'un voyage de 147 jours, de Portsmouth à la Jamaïque et retour, il n'avait pas varié de 2 minutes. Dans un voyage circulaire aux Barbades, de 156 jours, la variation n'atteignit pas 15 secondes. Un prix de 1.000.000 d'euros fut accordé à celui qui avait travaillé et fait des expériences pendant 40 années, et dont la main était aussi délicate dans ses mouvements que le mécanisme de son chronomètre.

Le bon marteau

"Faites-moi un marteau aussi bon que possible, disait un charpentier à un forgeron d'un village de l'État de New-York. Nous sommes venus 6 pour travailler à la nouvelle église et j'ai laissé mon marteau à la maison. "Vous en faire un aussi bon que je saurais le faire ? demanda David Maydole d'un ton dubitatif, mais peut-être ne voudriez-vous pas le payer ce qu'il vaudrait." "Oui, je le ferai. J'ai besoin d'un bon marteau."

Ce fut en effet un bon marteau que celui qu'il reçut, le meilleur, probablement qui ait jamais été fait. Au moyen d'un trou plus allongé que celui qui se faisait ordinairement, David avait fixé le manche de façon à ce qu'il ne pût s'enlever. Ce qui, aux yeux du charpentier, était une amélioration merveilleuse, et dont il vanta la valeur à ses compagnons. Le jour suivant, ils vinrent tous à la boutique et commandèrent chacun un marteau.

Lorsque le contremaître vit ces outils, il en commanda 2 pour lui-même, en recommandant au forgeron de les faire encore un peu meilleurs que ceux de ses ouvriers. "Je ne puis en faire de meilleurs, répondit Maydole ; quand je fais une chose, je la fais aussi bien que je peux, sans égard pour qui je la fais."

Le magasinier en commanda bientôt 24, une quantité qui n'avait jamais été atteinte dans toute sa carrière. Un commerçant de New-York, venu au village pour vendre sa marchandise acheta tout ce qu'il trouva au magasin, et laissa une commande pour tout ce que le forgeron pourrait livrer. David aurait pu faire une fortune en continuant à fabriquer les marteaux comme il en avait l'habitude. Mais, pendant toute sa longue vie, il ne cessa jamais d'étudier la manière de perfectionner ses marteaux jusque dans les moindres détails. Ils étaient vendus sans aucune garantie, le nom de Maydole, gravé sur leur tête, était considéré comme la meilleure des garanties.

Le caractère est une puissance et la meilleure des recommandations.

La qualité d'abord

"Nous n'avons pas de secrets, disait le directeur d'une usine employant des milliers d'ouvriers. Nous essayons toujours de surpasser notre dernière fournée de rails. C'est là tout notre secret, et nous ne le cachons pas."

"Je n'essaie pas de produire la machine la meilleur marché, mais la mieux faite." disait feu Jhon C. Whitin de Northbridge (Massachussetts), à un client qui se plaignait du prix élevé d'une machine à tisser le coton.

Les hommes d'affaires apprirent bien vite ce que cela signifiait. Quand l'occasion se présentait de vendre une machine, les manufacturiers de la Nouvelle Angleterre avaient la coutume de désigner le nombre d'années pendant lesquelles elle avait fonctionné et d'ajouter, comme une garantie suffisante des produits de Northbridge : "faite par Whitin."

N'oubliez pas les moindres détails

"Madame, disait le sculpteur H.K. Brown, en admirant une statue d'albâtre faite par un tout jeune homme, ce garçon a quelque chose en lui."

Cette statue représentait un Irlandais qui avait servi la famille Ward à Brooklyn bien des années auparavant. Les moindres détails, non seulement du visage de l'homme, mais aussi de ses vêtements, étaient rendus avec la plus scrupuleuse fidélité. Les plis du pantalon, l'usure de l'habit, les éraillures du chapeau, tout était exactement reproduit.

La dame chez laquelle M. Brown admirait cette statue était la sœur du jeune garçon, J.Q. Ward, qui avait fait la statue. M. Brown l'invita 6 ans plus tard à venir travailler dans son atelier. Aujourd'hui, le nom de Ward est celui du plus renommé de tous les sculpteurs américains.

"Peignez-moi comme je suis, verrues et le reste," disait Olivier Cromwell à un artiste qui, croyant lui faire plaisir, avait omis de marquer une excroissance.

"Je me souviens du temps où vous ciriez les bottes de mon père", disait un membre de la Chambre des Communes à un de ses collègues dans la chaleur du débat. "C'est vrai, répliqua l'autre vivement, mais est-ce que je ne les cirais pas bien ?"

Soyez fidèle à la vérité

Atteint de surdité, Wellington consulta un célèbre docteur. Celui-ci lui mit dans l'oreille un caustique qui causa une inflammation dangereuse pour la vie du patient. Le Docteur s'excusa, et exprima ses regrets disant que cette bévue le ruinerait. "Non, dit Wellington, car je n'en parlerai jamais." "Mais vous me permettez de continuer à vous soigner, afin que je ne perde pas la confiance des malades ?" "Non, répondit le duc, car ce serait mentir."

"Père, dit un petit garçon, j'ai vu hier soir, dans notre rue, une quantité de chiens, il devait bien y en avoir 500." "Certainement pas autant," dit le père. "Eh bien, au moins 100, j'en suis tout à fait sûr." "Cela ne se peut pas, dit le père. Je ne crois pas qu'il y ait une centaine de chiens dans tout le village." "Eh bien, Monsieur, il ne pouvait y en avoir moins de 10 ; de cela, je suis tout à fait certain." "Je ne puis te croire quand tu dis que tu en as vu 10, car tu étais tout aussi sûr d'en avoir vu 500. Tu t'es contredit 2 fois, et

maintenant je ne te crois plus." "Eh bien, père, j'ai en tout cas vu notre Dash et un autre chien."

Nous condamnons ce garçon pour avoir exagéré ainsi dans le but de raconter une histoire extraordinaire. Mais, sommes-nous plus fidèle à la vérité lorsque nous affirmons que "nous n'avons jamais vu une pluie aussi forte" ou que nous déclarons constamment que tel jour est le plus chaud de l'été ou le plus froid de l'hiver ?

Il n'y a rien que tout le monde vénère et admire plus que la vérité toute simple, exempte d'artifice, de duplicité et d'exagération. Cela dénote immédiatement chez celui qui la dit ainsi, une force de caractère et une intégrité d'intention qui inspirent la confiance.

Dire de jolies choses, simplement pour éviter d'offenser ; garder le silence plutôt que de déclarer franchement la vérité ; équivoquer, éluder, biaiser, dire ce qui paraît convenable, plutôt que dire la vérité ; se montrer à double face ; exagérer ; sembler être de l'avis de quelqu'un quand on pense exactement le contraire ; tromper par un regard, un signe de tête, un sourire ou un geste ; manquer de sincérité ; avoir l'air de penser ou de sentir ce qu'on n'éprouve pas. Tout ceci ne sont que des manifestations variées d'infidélité et de fausseté résultant d'un manque d'exactitude.

Soyez exact comme la nature

Nous ne trouvons ni mensonge, ni inexactitude, dans la nature. Les roses fleurissent, et les cristaux se forment avec la même précision qu'au jour de la création en Eden.

La rose qui se trouve dans le jardin d'une reine n'est ni plus belle, ni plus odorante que celle qui fleurit inaperçue dans les buissons, au bord de la route, ou dans quelque endroit retiré où aucun œil humain ne la verra.

Le cristal enfoui profondément dans la terre est construit avec la même exactitude que celui qui se forme sur le sol.

Même le délicat flocon de neige, dont la destinée est en apparence si insignifiante, revêt sa forme si belle, aussi fidèlement que s'il était préparé pour être admiré longtemps.

Les planètes s'élancent dans une course qui paraît illimitée, et cependant elles reviennent à l'équinoxe ou au solstice à la minute exacte, car leur mouvement est "la manifestation uniforme de la volonté de Dieu."

Vous pouvez avoir une exactitude parfaite où que vous soyez

Les merveilleuses ressources et le développement rapide de l'Amérique ont créé une tendance malheureuse à tout exagérer. Cela peut paraître étrange dans un pays où tout ce qui est positif est si fort en faveur, où la vérité est plus estimée que la fiction. Et cependant, ces qualités ne se retrouvent pas dans nos paroles. En réalité, il est très difficile, en Amérique, de dire exactement la vérité.

En Sibérie, un voyageur a trouvé des hommes qui peuvent voir les satellites de Jupiter à l'œil nu. Ces hommes ne sont certainement pas aussi civilisés que nous, mais ils nous sont supérieurs par l'exactitude de leur vision.

C'est un fait curieux que de constater qu'aucune découverte astronomique importante n'a été faite par les plus forts télescopes. Les hommes qui ont le plus fait avancer cette science travaillaient la plupart du temps avec des instruments fort ordinaires, mais ils avaient l'intelligence et les yeux exercés, et d'une exactitude parfaite.

Faites tout ce que vous devez faire en y mettant tous vos meilleurs soins

"Non, c'est impossible, répondait Webster à qui on demandait de parler sur une question urgente vers la fin d'une session du Congrès. Je suis si pressé par d'autres devoirs, que je n'ai pas le temps nécessaire pour me préparer à parler sur ce sujet." "Mais, vous parlez toujours si bien sur n'importe quoi." "C'est justement parce que je ne me permets jamais de parler sans avoir d'abord

étudié mon sujet. Je n'ai pas le temps de le faire dans ce cas, aussi je refuse de prendre la parole."

Rufus Choate plaidait devant un tribunal de cordonniers une cause de peu d'importance, avec autant de ferveur et d'attention dans les détails que lorsqu'il plaidait à la Cour suprême des États-Unis.

"Tout ce qu'il est bon de faire, disait un auteur célèbre, nous devons le faire en y mettant nos meilleurs soins. Nous ne possédons pas de balance qui puisse mesurer notre fidélité au devoir ou déterminer l'importance des devoirs aux yeux de Dieu. Ce qui nous semble une bagatelle peut être le ressort secret qui fera mouvoir les portes de la vie ou de la mort."

Prenez la peine de bien faire tout ce que vous faites

"Voici l'homme qui revient de l'enfer !" disaient les Florentins lorsque Dante passait, tant la description qu'il en avait faite était réaliste.

"Il n'y a qu'une seule vraie cause d'insuccès possible dans la vie, disait le diacre Farrar, c'est de n'être pas fidèle à la lumière reçue."

"Il est tout à fait étonnant, disait Grove en parlant de Beethoven, de constater combien longtemps quelques-unes de ses meilleures mélodies sont restées dans sa pensée avant qu'il en ait fait usage ou de voir sous quelle forme vague, peu originale elles étaient d'abord écrites. Plus elles avaient pris de temps à élaborer, plus elles devenaient fraîches et spontanées."

Léonard de Vinci traversait tout Milan pour changer une teinte ou corriger un infime détail dans son fameux tableau sur la Sainte Cène.

Gibbon a écrit ses mémoires 9 fois, et les premiers chapitres de son histoire, 18 fois.

En parlant d'une de ses œuvres, Montesquieu disait à un ami : "Vous la lirez en quelques heures, mais je puis vous assurer qu'elle m'a donné tant de peine à faire que mes cheveux en ont blanchi."

Il en avait fait le travail de ses journées et les rêves de ses nuits, l'alpha et l'oméga de tous ses projets.

"Celui qui ne prend pas la peine de bien écrire, en toute occasion, disait George Ripley, contractera bientôt l'habitude de ne jamais bien écrire."

Sachez vous servir de ce que vous disposez

Un entomologiste distingué pensa qu'il perfectionnerait sa science en prenant quelques leçons avec le professeur Agassiz.

Celui-ci lui tendit un poisson et lui dit de se servir de ses yeux. 2 heures après, Agassiz interrogea son nouvel élève, mais il ne tarda pas à lui dire : "Vous n'avez pas vraiment examiné ce poisson. Recommencez."

Après l'avoir interrogé une seconde fois, il secoua la tête en disant : "Vous ne paraissez pas savoir vous servir de vos yeux."

Cette parole inspira un nouvel effort à l'élève qui s'intéressa bientôt à des choses qu'il n'avait pas remarquées avant le troisième interrogatoire d'Agassiz. "Cela va bien. Maintenant, je vois que vous savez vous servir de vos yeux," lui dit enfin le grand savant.

Les détails soigneusement étudiés amènent au succès

Stephen Girard était la précision même. Il ne permettait pas à ses employés de dévier le moins du monde des ordres qu'il leur donnait. Il estimait qu'aucun succès n'est possible sans la plus scrupuleuse exactitude en toute chose. Il ne manquait jamais à ses promesses, et tout le monde savait que sa parole était d'or. Il n'abandonnait rien au hasard. Chaque détail était étudié et pris en considération. Il était aussi exact et précis, même dans les bagatelles, que Napoléon ; cependant ses confrères attribuaient son succès à sa bonne fortune.

Quelques vastes et supérieurs que fussent les projets qui germaient et fermentaient dans la tête de Napoléon, il ne se contentait pas de donner des ordres en laissant les détails de l'exécution à ses lieutenants. Il s'occupait de détails et de minuties

qui auraient paru sans importance à d'autres chefs. Avant que le clairon sonnât la marche, il avait déjà décidé quelle route le régiment suivrait, le jour et l'heure exacte à laquelle il devrait quitter la station, et le moment précis auquel il atteindrait sa destination. Ces détails si soigneusement prémédités et exécutés à la lettre, amenèrent la victoire d'Austerlitz qui scella le sort de l'Europe pour 10 ans.

Quand un prédicateur de talent prêche à la cathédrale de Notre-Dame, les étudiants de Paris remplissent le temple pour l'entendre. Son discours si éloquent et si bien travaillé est le résultat d'un labeur long et patient, car ce prédicateur ne fait que 5 ou 6 sermons par année.

Prenez des notes parfaitement exactes

Lorsque Sir Walter Scott visitait un château en ruines qui devait figurer dans un de ses livres, il avait l'habitude de noter soigneusement, dans un carnet, le nom des herbes et des plantes sauvages qui croissaient sur ces ruines, en disant que ce n'était qu'en étant parfaitement exact qu'un écrivain peut être naturel.

L'historien Macaulay ne se permettait jamais d'écrire une phrase avant qu'elle fût aussi bonne qu'il pouvait la faire.

À côté de ses carnets de notes, Garfield possédait un meuble où une cinquantaine de cases portaient les étiquettes : "Anecdotes", "Lois et règlements", "Politique générale", "Convention de Genève", "Décisions du Parlement", "Hommes publics", «Affaires politiques», "Tarifs", "La presse", "Histoire des États-Unis", etc., auquel il recourait pour avoir des notions précises sur chaque chose. Quand il préparait un sujet, il avait ainsi tous les renseignements possibles sur chaque point traité. Les gens exacts sont méthodiques, et avoir de la méthode signifie avoir du caractère.

Un travail bien fait vous rapporte toujours plus

"Le jeune homme exact est toujours celui que l'on préfère, disait le Président Tuttle. Ceux qui emploient des hommes n'aiment pas avoir besoin de les surveiller constamment. Si un charpentier

doit se tenir à côté de son ouvrier pour être sûr que l'ouvrage sera bien fait, ou si un banquier doit contrôler chaque chiffre qu'écrit son caissier, ils auraient meilleur temps de faire l'ouvrage eux-mêmes, et l'employé s'affranchira de cette tutelle le plus vite possible."

"Si vous fabriquez une bonne épingle, disait un manufacturier de talent, vous gagnerez plus que si vous fabriquez une mauvaise machine à vapeur."

"Il y a des femmes, disait Fielde, dont les coutures sautent toujours et tous les boutons qu'elles cousent s'enfuient à la moindre provocation ; d'autres femmes, qui se servent des mêmes aiguilles et du même fil, travaillent si bien que vous pouvez user un habit sans que la couture saute ou sans que les boutons se détachent."

L'insouciance et le manque d'exactitude vous conduiront à l'échec

"Insouciance", "Indifférence", "Négligence", "Laisser-aller", voilà ce que l'on pourrait écrire sur les tombes de milliers de personnes qui n'ont pas réussi dans cette vie. Combien de commis, de caissiers, d'ecclésiastiques, d'éditeurs et de professeurs ont perdu leur position et leur prestige par leur insouciance et leur manque d'exactitude !

"Vous seriez le plus grand homme de votre époque, Grattant, disait Curran, si vous achetiez quelques mètres de ficelle rouge pour lier vos papiers et vos notes." Curran avait compris que les personnes méthodiques et exactes sont, en général, des personnes qui réussissent.

En faisant attention aux petits détails, vous serez sur le chemin de la réussite

A.T. Stewart était extrêmement précis dans toutes ses transactions. La méthode régnait dans tous les départements de son commerce et chaque délit était sévèrement puni. Il avait l'œil à ses affaires dans toutes leurs ramifications. Il était au courant de chaque détail et travaillait ferme.

Dès que Jonas Chickering commença son travail de facteur de pianos, on remarqua la peine qu'il se donnait en toutes choses. Pour lui, rien n'était sans importance dans la fabrication d'un piano. Il n'épargnait ni son temps, ni sa peine pour acquérir de la connaissance et de l'exactitude.

Il eut bientôt une manufacture à lui. Il décida qu'il fabriquerait des instruments qui donneraient le meilleur volume de son avec le moins de peine pour l'exécutant, des instruments qui garderaient leur pureté de son en dépit des influences atmosphériques. Il décréta que chaque piano fabriqué surpasserait le précédent, car il tendait à la perfection.

Jusqu'à la fin de sa vie, il donna la dernière touche à chacun de ses instruments, car il ne se fiait à personne pour cela. Il n'autorisait aucune irrégularité dans ses ateliers ou ses magasins, et était connu pour sa simplicité et sa parfaite droiture.

Il dépassa tous ses compétiteurs. Le nom de Chickering avait une telle réputation que la magistrature du Massachusetts l'appliqua aux produits d'un fabricant de pianos. Mais Jonas Chickering envoya une pétition pour qu'on lui restituât l'usage exclusif de son nom. Le caractère a une valeur commerciale aussi bien qu'une valeur morale.

On apprécie et recherche le service de ceux qui sont consciencieux

Le père de Joseph M.W. Turner le destinait à la profession de barbier, mais le jeune homme montra un tel goût pour le dessin que son père dut lui permettre, quoique à regret, de suivre des cours. Il devint bientôt très habile.

Mais comme les moyens de poursuivre ses études lui manquaient, il illustrait fréquemment des guides ou des almanachs pour gagner quelque chose, et quoique ce travail lui fût peu payé, il le faisait avec tout le soin possible.

Au début, ce travail valait 7 fois ce qu'on lui en donnait, mais on ne tarda pas à augmenter les prix et à lui donner du travail plus artistique, simplement parce qu'on apprécie et recherche les services

de ceux qui sont consciencieux, et qu'on finit toujours par estimer leur travail à sa juste valeur. Turner parvint ainsi à travailler à son idée, et se révéla un artiste de grande valeur. Ce que Shakespeare a été en littérature, Turner le devint en peinture, et il dépassa bien des paysagistes célèbres de son temps.

Le besoin de perfection était extrême chez Wendell Phillips. Chaque mot devait exprimer exactement la pensée. Chaque phrase devait être de la bonne longueur, et avoir sa cadence. Chaque sentence devait être pesée avant de passer ses lèvres. Une parfaite précision caractérisait son style. Il devint le premier orateur du barreau américain. Le rythme et l'équilibre de ses périodes étaient remarquables.

Luttez pour parvenir à l'exactitude

Alexandre Dumas préparait ses manuscrits avec le plus grand soin.

Consulté par un ami, dont l'article avait été refusé par plusieurs éditeurs, il lui conseilla de le faire écrire par un calligraphe et d'en changer le titre. L'ami suivit ce conseil, et son article fut accepté par l'un des éditeurs qui l'avaient refusé auparavant. Bien des travaux de valeur ont été refusés à cause d'une mauvaise écriture.

Nous devons lutter pour parvenir à l'exactitude, comme nous luttons pour obtenir la sagesse ou comme nous travaillerions pour découvrir un trésor caché ou acquérir quelque chose que nous désirerions ardemment.

Prenez la résolution d'arriver à une parfaite exactitude dans les affaires. Fuyez le laisser-aller comme vous fuiriez la peste. Des habitudes d'insouciance et d'indifférence suffiraient à ruiner bien vite un millionnaire. Tous les hommes qui obtiennent des succès sont exacts et travailleurs. L'exactitude dépend du caractère, et le caractère est une puissance.

Table des Matières

Sommaire	2
Aimez l'exactitude	3
Sachez tenir votre promesse	3
Évitez la fraude	4
Le fruit de l'exactitude	4
Le chronomètre qui donne la distance exacte	4
Le bon marteau	5
La qualité d'abord	6
N'oubliez pas les moindres détails	6
Soyez fidèle à la vérité	7
Soyez exact comme la nature	8
Vous pouvez avoir une exactitude parfaite où que vous soyez	9
Faites tout ce que vous devez faire en y mettant tous vos meilleurs soins	9
Prenez la peine de bien faire tout ce que vous faites	10
Sachez vous servir de ce que vous disposez	11
Les détails soigneusement étudiés amènent au succès	11
Prenez des notes parfaitement exactes	12
Un travail bien fait vous rapporte toujours plus	12
L'insouciance et le manque d'exactitude vous conduiront à l'échec	13
En faisant attention aux petits détails, vous serez sur le chemin de la réussite	13
On apprécie et recherche le service de ceux qui sont consciencieux	14
Luttez pour parvenir à l'exactitude	15